

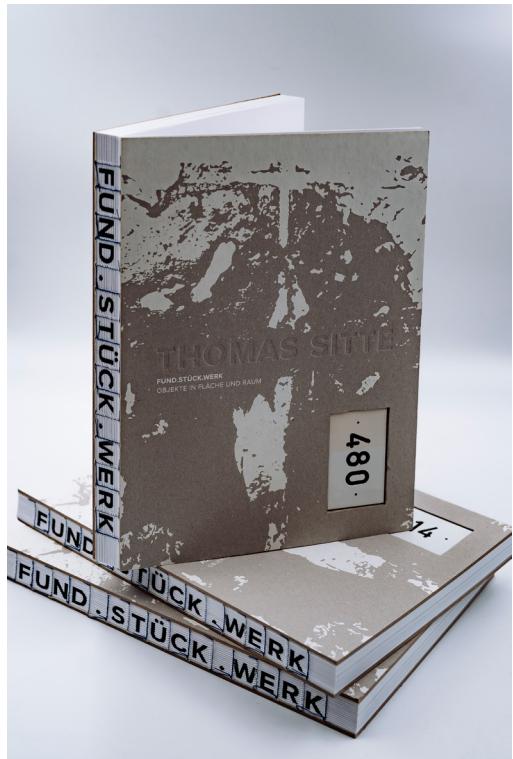
FUND-STÜCK.WERK
OBJEKTE IN FLÄCHE UND RAUM

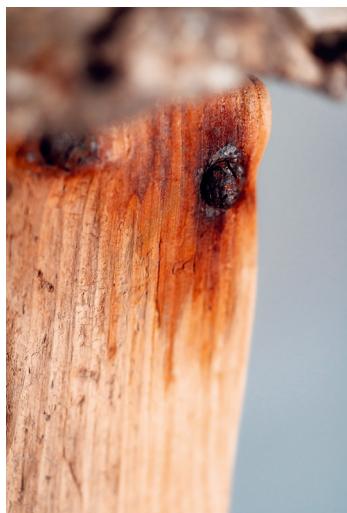
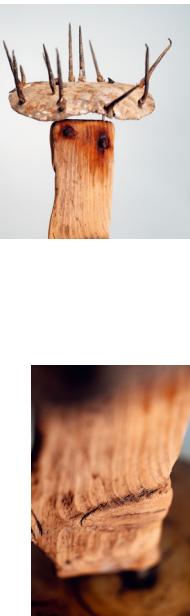
C
k

THOMAS SITTE

FUND.STÜCK.WERK

Objekte in Fläche und Raum





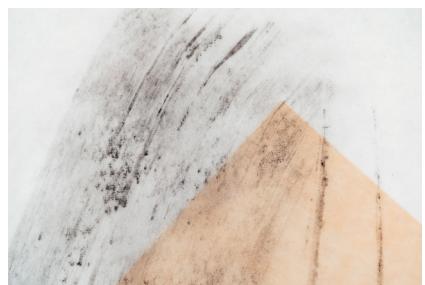
Bibliografie

Thomas Sitte
FUND.STÜCK.WERK
Objekte in Fläche und Raum
248 Seiten, offene Fadenbindung, tiefgeprägter
Pappeinband mit Ausstanzung für eine auf dem
Vorsatz applizierte, laufende Spindnummer
Mit QR-Codes für Musik- und Sprachaufnahmen
500 Exemplare
59,99 Euro
Crescendo, Leipzig 2023

Druck und Bindung
F&W Druck- und Mediencenter GmbH
Holzhauser Feld 2, 83361 Kienberg



Bloßstellung



Inspiration

Ein Herz für das Verworfene

Als wir anfingen, uns Gedanken darüber zu machen, wie das bildkünstlerische Werk von Thomas Sitte in ein Buch gebunden werden könnte, ahnten wir nicht, wie sehr uns das durch unser gemeinsames, kreatives Zusammenwirken gewachsene Buch am Ende überraschen, ja, geradezu begeistern würde! Entstanden ist ein multimediales Kunstobjekt, deutlich mehr also als einfach nur ein schlichtes Buch.

Thomas Sitte, im ersten Leben Geiger und zeitweilig Konzertmeister der Norddeutschen Philharmonie in Rostock, ist ein Bildender Künstler in Leipzig, der aus dem, was wir verwerfen und wegschmeißen ganz besondere Kunstwerke macht. Es wuchs der Wunsch, dieses Werk einem größeren Publikum zu vermitteln, es entstand der Plan, ein Buch zu machen.

Zunächst ist anzumerken: Es gelang durch persönliche, freundschaftliche Kontakte, ein Team zusammenzusuchen, das dieser Aufgabe, einem bildkünstlerischen Werk einen buchkünstlerischen Auftritt zu verschaffen, gewachsen war. Ein herrlich kompetentes Kompetenzteam hatte sich zusammengefunden.

Carolin Straub, ist eine hochbegabte und umsichtige Grafikerin, die es versteht, Bild und Text mit leichter Hand in ein wohltemperiertes Spannungsverhältnis zu setzen. Ihr gebührt ein großer Dank für wundervolle, kreative Ideen, nicht nur in der Typografie und Grafik, sondern auch in der Herstellung.

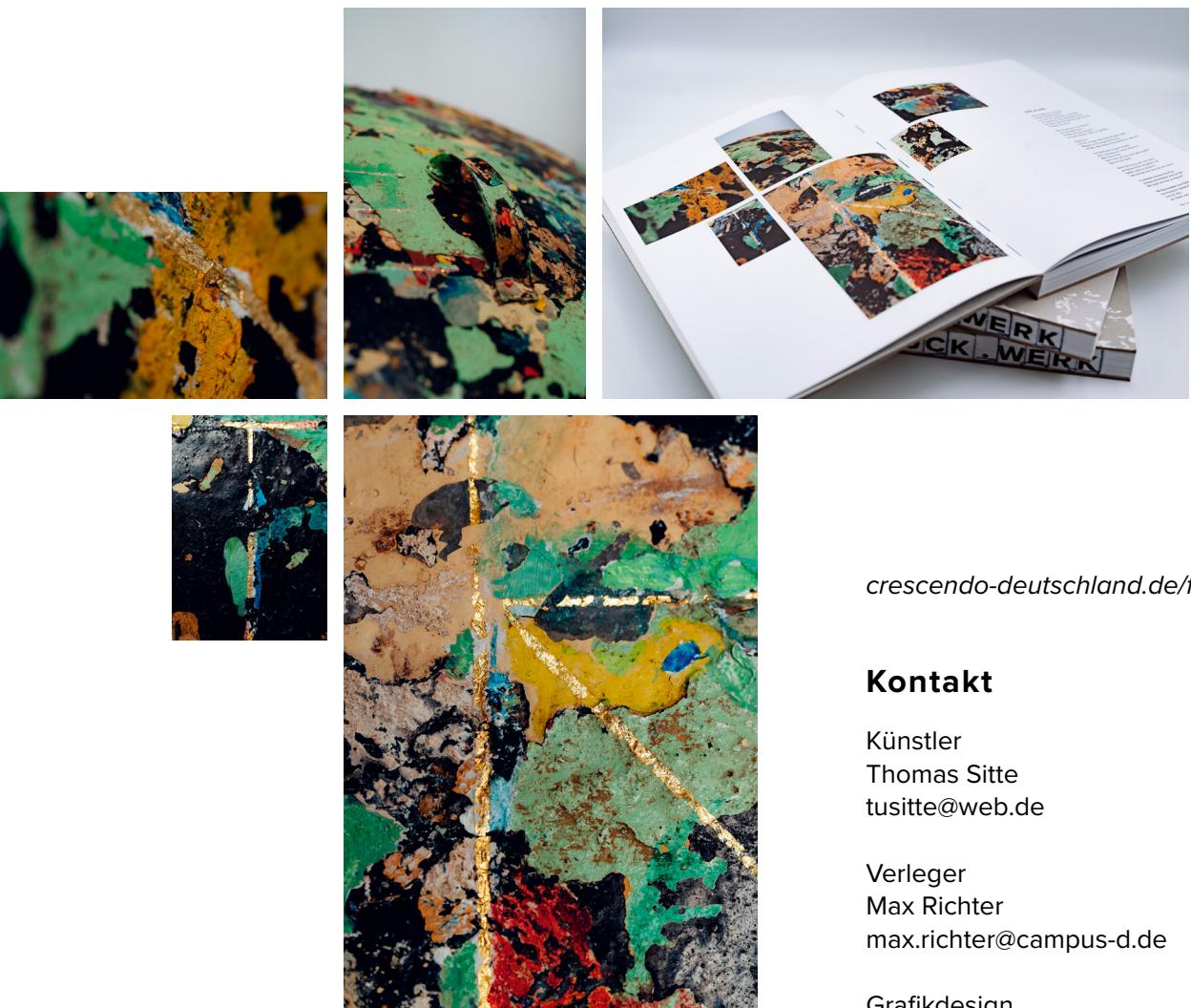
Der Fotograf und Filmproduzent Timo Kästner hat es mit seinen Fotografien geschafft, die Bildwerke von Thomas Sitte so in Szene zu setzen, dass sie dem Auge und der Seele ganz besonders nahekommen.

Max Matthias Richter, dem Leiter von crescendo Deutschland, ist es als Verleger gelungen, kreative Impulse zu setzen und die Realisation dieses Projekts überhaupt erst zu ermöglichen.

Hinter dem Buch steht zudem ein großes Team von Musikerinnen und Musikern, die viele der Bildwerke begleiten. Mithilfe der im Buch abgedruckten QR-Codes ist es möglich, sich Musikstücke zu einzelnen Bildwerken herunterzuladen, aber auch die von mir eingelesenen lyrisch-meditativen Texte, die der Künstler Thomas Sitte seinen Bildwerken zur Seite gestellt hat. Ich als Lektor hatte selten eine solch große Freude bei der Zusammenarbeit mit einem derart tollen Team an einem so einzigartigen Kunstbuchprojekt! Möge dieses wunderbare Werk seinen Weg in viele, viele offene und empfindsame Herzen finden!



Alltag



crescendo-deutschland.de/fundstueckwerk

Kontakt

Künstler
Thomas Sitte
tusitte@web.de

Verleger
Max Richter
max.richter@campus-d.de

Grafikdesign
Carolin Straub
carolin.straub@campus-d.de

Lektorat
Mathias Jeschke
mat.jes@gmx.de



Urbi et orbi