

**VEGA**

Eine Projektdokumentation in Bildern

STEALTH Besteck  
Kristalline Optik



• **ANDREAS RIKER**  
Dipl.-Ing. Dipl. Designer  
Alpenroseweg 6  
D-86825 Bad Wörishofen

Alle Rechte Vorbehalten©®

## Entwicklung einer neuen Besteckserie

### 1. Analyse des Produktumfeldes als Basis für das Briefing; Definition der Zielgruppe

- Gastro Interiordesign
- Produktumfeld
- Möbel dieser Zielgruppe
- Grafische Muster Trends dieses Styles
- Kristalline und Netzstrukturen

### 2. Entwurf und Produktidee

### 3. Digitales 3D Modell auf Basis von Schammodellen

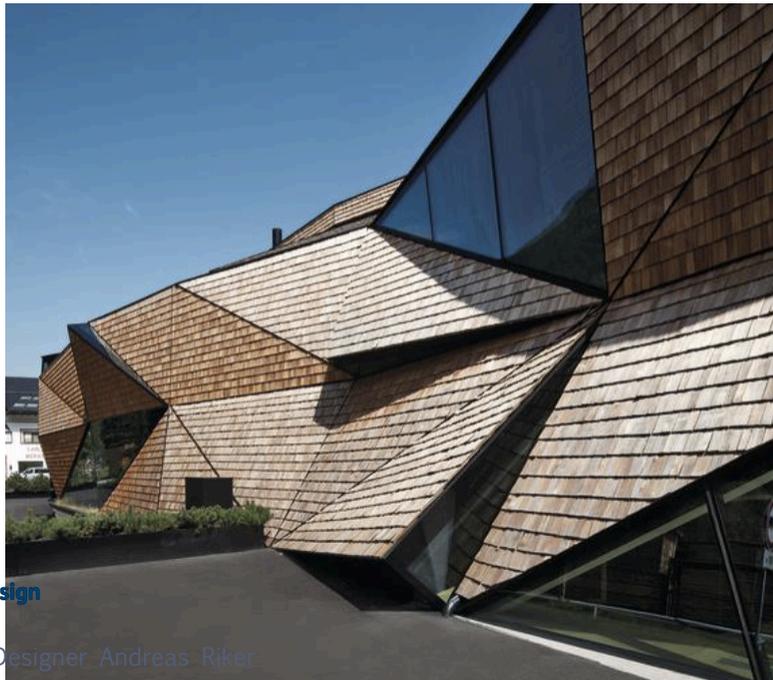
### 4. 3D Plotts als Volumenmodelle im Vergleich zu anderen Besteckserien

### 5. Volumen, Gewichts- und haptische Prüfung des Serienproduktes am Einzelmuster, Spülmaschinen- und Oberflächentests, Schneidetests

### 6. Bewertung der 0- und Erstserie mit ggf. Korrekturen

### 7. Nach Freigabe durch den Vertrieb, Vermarktung über die Website und Kataloge. Fotografische Aufbereitung für alle Medien (erfolgte Inhouse).

## Architekturumfeld



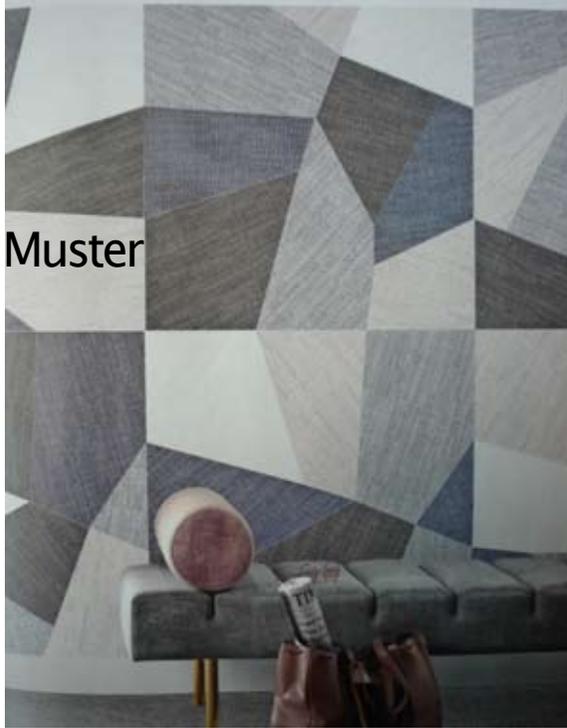
## Gestaltungstrend bei Objekten



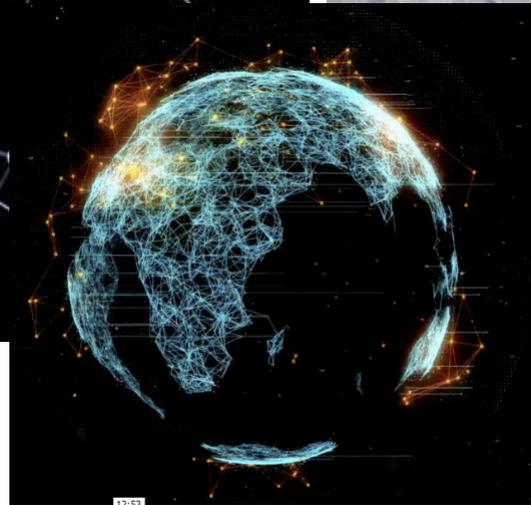
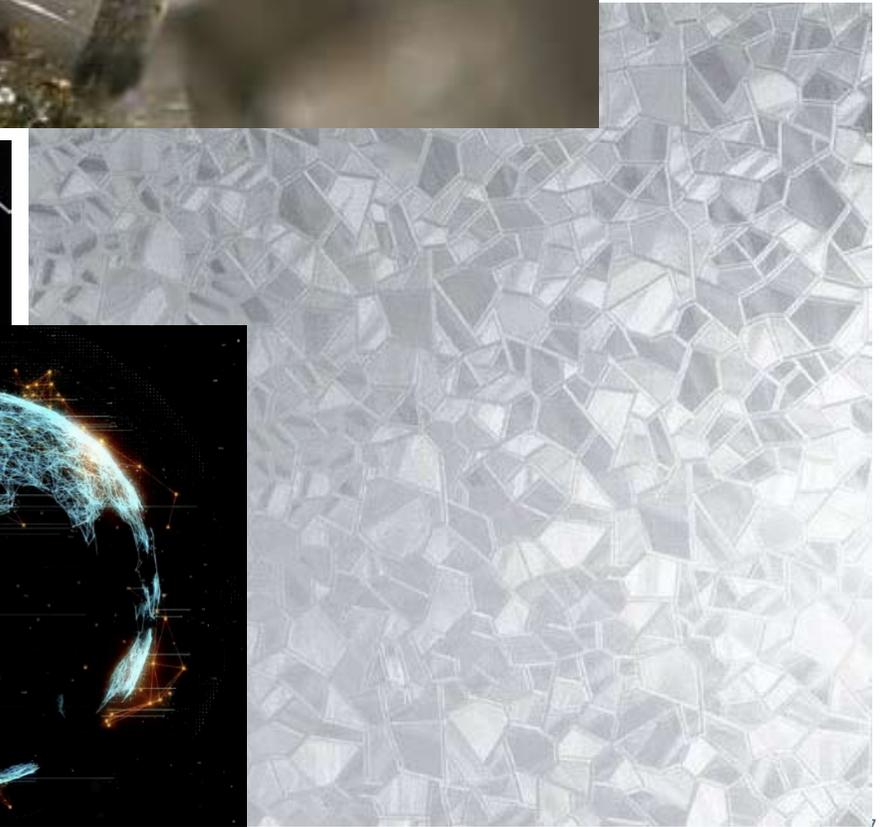
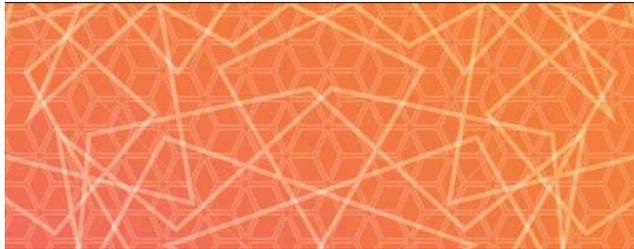
## Gestaltungstrend Möbel



## Grafische Muster



## kristalline und vernetzte Strukturen



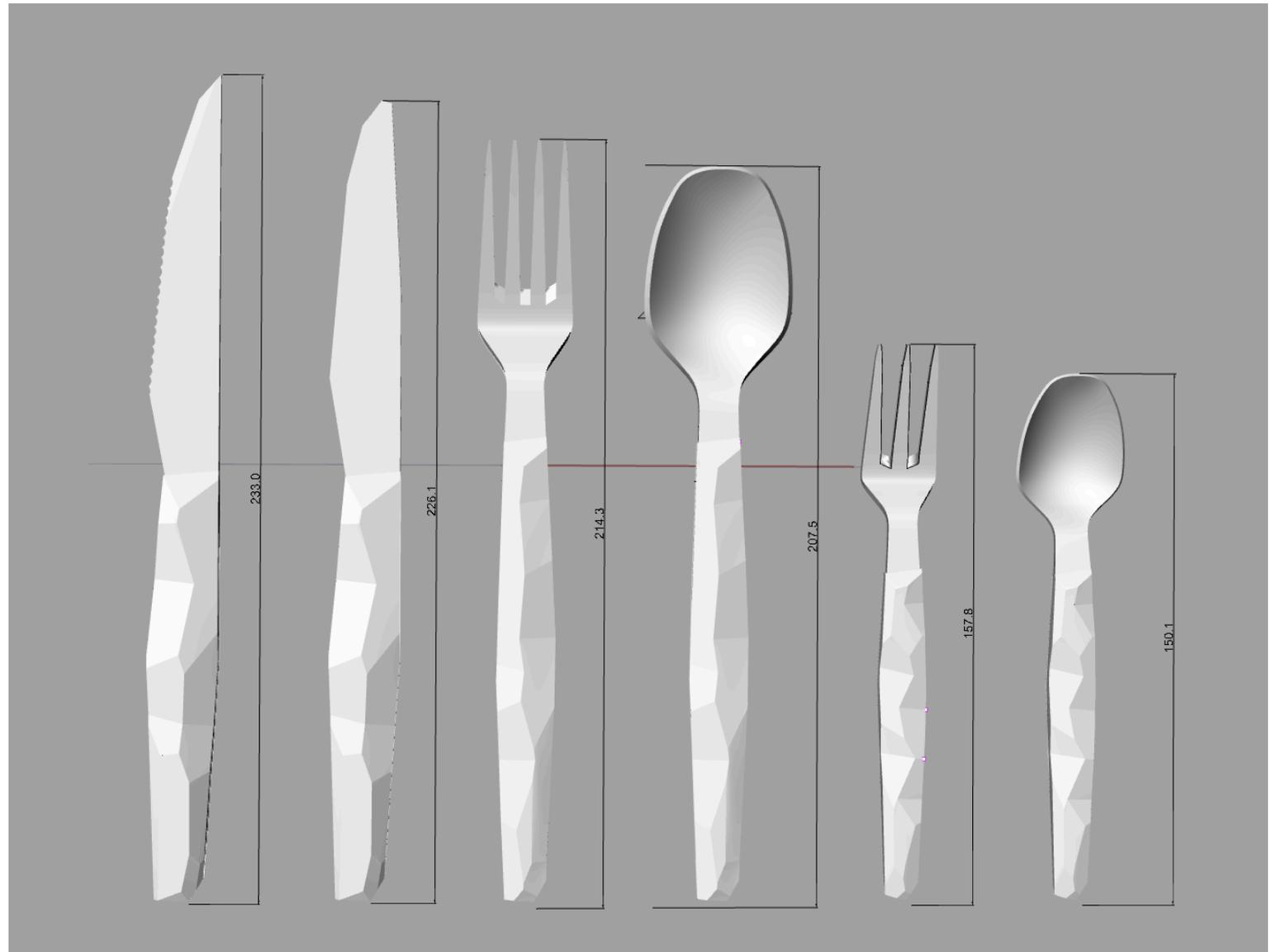
## Konzeption – Produktidee

Die Hauptkörper der Hefte sind in unterschiedliche geneigte Flächen zerlegt die an einen gewachsenen Kristall erinnern. Das Licht- und Schattenspiel löst das flächige Volumen der Hefte auf.

**Die Besonderheit des Gesamtkonzeptes besteht darin, dass eine optimierte Ergonomie die Ausrichtung der Einzelflächen und deren Position vorgibt, sowohl für Links- wie für Rechtshänder. Das ist ein völlig neues Konzept in der Besteckgestaltung.**



## Digitales 3D Modell Auf der Basis von Schaummodellen



Prüfung der 3D Plotts  
an bestehenden  
Besteckgrößen



eigene  
Studioaufnahmen  
der Erstserie



## Charakterstarke Gesamterscheinung



## Licht- und Schattenspiel



