

Zwischen Stühlen & Bänken - Basel 12.6.2021

Interaktion die zum Nachdenken einlädt

Von sämtlichen Kirchen werden Sitzgelegenheiten für eine Installation ausgeliehen.

Einerseits werden Möbel, welche wir wöchentlich sehen in ein anderes Umfeld und damit in ein anderes Licht gerückt. Jesus kam zur Erde und hat Strukturen durchbrochen. Er hat sich nicht in das vorhandene Weltbild eingefügt, vielmehr hat er es neu definiert. Jesus hat bewusst verschiedene Ansichten auf den Kopf gestellt.

Andererseits verzichten die beteiligten Kirchgemeinden auf Gewohntes, da sie während der ganzen Ausstellungszeit nicht auf die zur Verfügung stehenden Sitzbänke und Stühle zurückgreifen können. Die Zusammenarbeit der verschiedenen Kirchgemeinden verlangt Mut und fördert Begegnungen. Die fehlenden Sitzgelegenheiten laden ein in Bewegung zu bleiben.

Skalierbare / adaptierbare Projekt ohne Klumpenrisiken:

1. Soul Works Foundation hat 10'000 CHF für das Projekt gesprochen und Vineyard Liestal ist bereit als erste Partner-Kirche das Projekt mit Stuhl und Test-Räumlichkeiten zu unterstützen.

2. Social Distancing ist kein grosses Hindernis und es kann mit diversen Restriktionen in Aussen- oder Innen-Räumen installiert werden.

3. Die Grösse des Projekts ist abhängig von der Beteiligung der verschiedenen Gemeinden und vom Installationsstandort.

4. Das kleinste Format (ca. 8mL x 8mB x 4mH) entspricht meiner bestehenden Sammlung von Bänken und Stühlen. Hier brauche ich einfach die Freiheit und eure Unterstützung Standorte zu prüfen.

5. Grössere Formate sind abhängig von der Anzahl beteiligter Gemeinden. Ich kann mir vorstellen, dass sich viele Gemeinden auf mein Konzept einlassen werden. Dies würde natürlich Anpassungen an Engineering, Sicherheit, Installationsort (oder Orte.. /Innen /Aussen) benötigen.

6. Mögliche Standorte: Münster Kirche, Innenhof Kreuzgang der Münsterkirche, Münsterplatz, Barfüsserplatz, Zwinglihaus, Gelertkirche...

7. Performance Option: Integration von anderen Kunstformen (Musik, Tanz, Pantomime), Möglichkeiten zur ReAktion, Ergänzung- und Kontrastangebote, Rotations-Konzept.



Test Installation 2013 / Münchenstein

Zwischen Stühlen & Bänken - Basel 12.6.2021

Aussergewöhnliche Zeiten

Die Nacht des Glaubens wird geplant, aber wie die Durchführung aussieht, wird abhängig sein von der Corona Pandemie. Mein Projekt kann unabhängig von diesen äusseren Einflüssen stattfinden und könnte sogar genau deswegen noch stärker wahrgenommen werden. Darum wäre es sinnvoll, diesem Projekt grosszügig Raum zu schaffen. Das Projekt ist einzigartig, mutig, kreativ, poetisch, selbst-hinterfragend, humorvoll, kirchen- und gesellschaftsorientiert. Es wird ein aussergewöhnliches Angebot geschaffen für interaktive Reaktionen auf die aktuellen Einschränkungen.

Während die Corona Pandemie uns weiter im Griff hat, nehmen die Einschränkungen von Versammlungen, öffentlichen Konzerten und anderen kulturellen Veranstaltungen zu. Auch die Kirchen sind verunsichert und auf der Suche nach neuen Wegen, wie Kirche gelebt werden kann. Darum bietet mein Projekt ein wertvoller Beitrag in die belastende Situation. Es nimmt aber auch einen ungewohnten Fokus auf unsere sitzende Konsumhaltung und andere festgefahrene Strukturen. Diese werden bewusst durchmischt und teilweise sogar auf den Kopf gestellt. Was ist der positive Nutzen? Das Konzept mit Sitzbänken und Stühlen aus Kirchen bietet eine spannende Möglichkeit an, in unsicheren Zeiten und

unter erschwerten Voraussetzungen, proaktiv zu agieren und einen Raum für Dialog und Begegnung zu öffnen.

Erwartungen an NDG und Kirchen:

1. Unterstützung bei der Suche und Reservation von geeigneten Räumen. Dies beeinflusst alle weiteren Schritte.
2. Gemeindemitglieder unterstützen mit praktischer Hilfe bei der Installation, dem Transport usw.
3. Die Installation soll mindestens eine Woche aufgebaut bleiben. Dies wird in der Kommunikation auch so bekannt gemacht.
4. 'Nacht des Glaubens' und Kirchen tragen kein finanzielles Risiko.
5. Sollte durch eine grosse Nachfrage das Projekt wachsen, und die Kosten von CHF 10'000 überschreiten, wird eine proportionale Lösung mit den Partner-Kirchen gesucht um die Mehrkosten zu tragen.



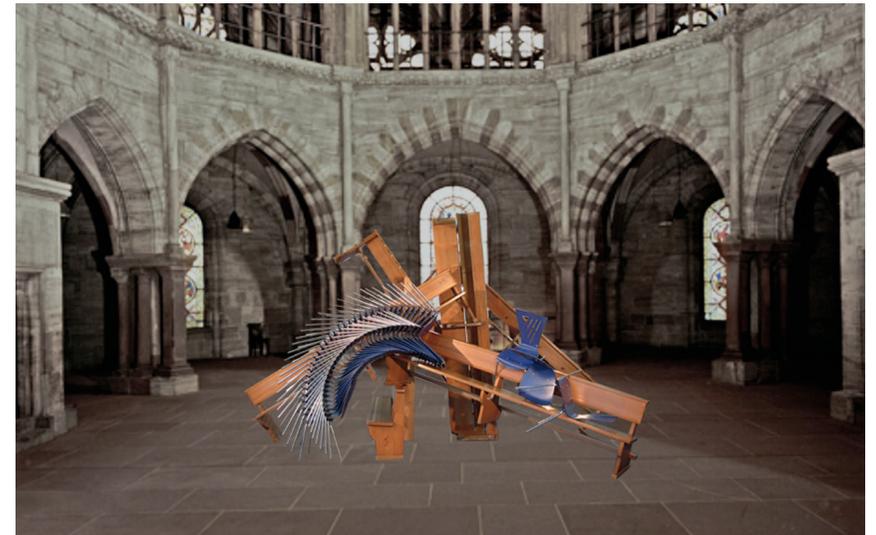
Bryan Haab, Gastkünstler 2006 / Calgary, Kanada

D | Innen-Räume Beispiele

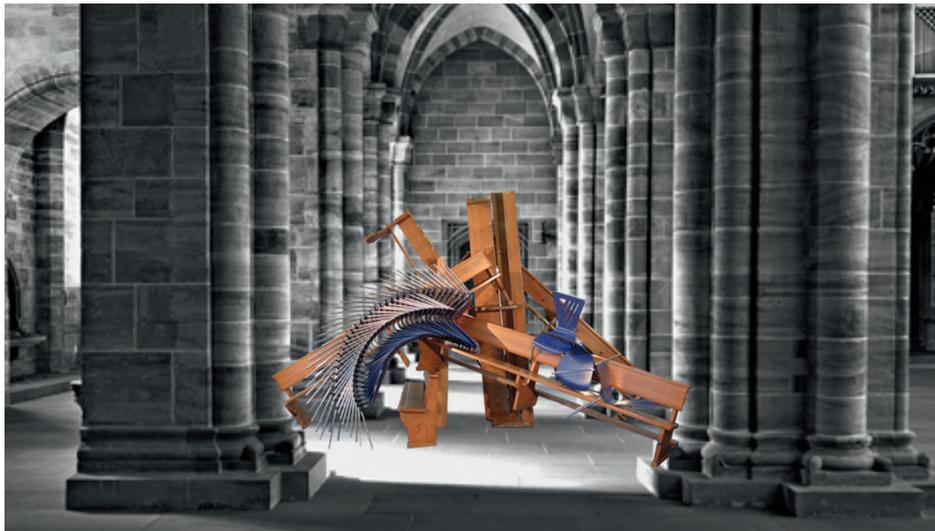
Münster Basel



Mittelschiff: Basel Münster



Chor: Basel Münster



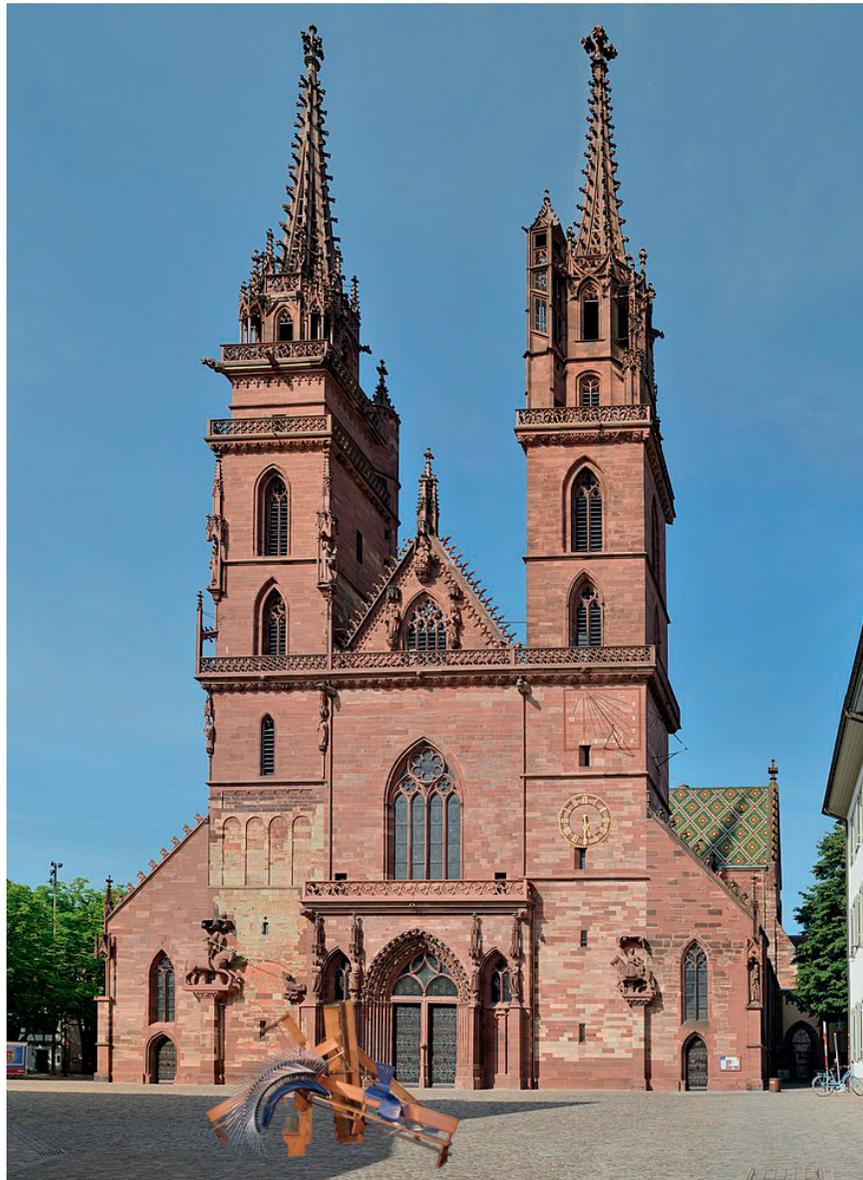
Zwischen die Säulen im Mittelschiff: Basel Münster



Krypta: Basel Münster

D | Aussen-Räume Beispiel

Münster Basel



Kompakt Installation: Münsterplatz



Simulation expandierte Installation: Münsterplatz



Kompakte Installation: Innenhof Basel Münster